

GALERIE DIVISION

Nicolas Baier

Né en 1967, Vit et travaille à Montréal, Québec, Canada

Représenté par

Galerie Division Montréal et Toronto

galeriedivision.com

FORMATION

- 1994 B.F.A. Studio Arts, Université Concordia, Montréal, QC
- 1993 Études complémentaires à l'Université de Montréal, Département d'histoire de l'art et à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM, infographie), Montréal, QC
- 1989 DEC en arts plastiques, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, QC
- 1988 Cours de graphisme, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, QC

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 *Astérismes*, **Galerie Choi & Lager**, Cologne, Allemagne
- 2017 *Astérismes*, **Galerie Division**, Toronto, ON
- 2016 *Astérismes*, **Galerie Division**, Montréal, QC
- 2014 *Nicolas Baier*, **Galerie Division**, Montréal, QC
- 2013 *Transmission*, **Division Gallery**, Toronto, ON
- 2012 *Nicolas Baier*, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
- 2010 *Pareidolias*, **Musée national des beaux-arts du Québec**, QC
- Pareidolias*, **Musée des beaux-arts du Canada**, Ottawa, ON
- Reflets*, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
- Reflections*, **Jessica Bradley Gallery, ART + PROJECTS**, Toronto, ON
- 2009 *Pareidolias*, **Museum of Contemporary Canadian Art (MOCCA)**, Toronto, ON
- Pareidolias*, **Saint Mary's Art Gallery**, Halifax, N-É
- 2008 *Pareidolias*, **Musée régional de Rimouski**, Rimouski, QC
- New Works*, **Jessica Bradley Gallery, ART + PROJECTS**, Toronto, ON
- Jessica Bradley Gallery, Art + Projects, at **ARCO**, Madrid, Espagne
- 2006 Hunting Gallery, **Musée des beaux-arts de Montréal**, QC,
- Traces*, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
- Traces*, **Jessica Bradley Gallery, ART + PROJECTS**, Toronto, ON
- Scènes de genre* (tournée canadienne 2004-06), **Dalhousie Art Gallery**, Halifax, N-É
- 2005 *Scènes de genre* (tournée canadienne 2004-06), **Mendel Art Gallery Saskatoon**, SK
- 2004 *Scènes de genre* (tournée canadienne 2004-06), **Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke**, QC
- 2003 *Scènes de genre* (Canadian tour 2004-2006), **Musée d'art contemporain de Montréal**, QC
- 2001 *Recent Works*, **Gallery TPW**, Toronto, ON
- Travaux récents*, **Galerie L'Oeil de Poisson**, Québec, QC, during the « 2e année photographique de Québec » présenté par VU - Centre de diffusion et de production photographique, Québec
- Travaux récents*, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
- 2000 *Charte*, **Optica** - un centre d'art contemporain, Montréal, QC
- 1999 *Liquidation Niko & Cie*, **Centre des arts actuels SKOL**, Montréal, QC
- 1995 *Te souviens-tu quand nous étions ensemble?*, **Centre d'art et de diffusion Clark** Montréal, QC
- 1993 *Les îles blanches*, **Centre d'art et de diffusion Clark**, Montréal, QC
- 1992 *Quelques peintures*, **VAV Gallery**, Université Concordia, Montréal, QC

GALERIE DIVISION

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 Parallax-e, **Galerie d'Art Foreman**, Université Bishop, Sherbrooke, QC
Croissance, **Galerie Division**, Montréal, QC
- 2016 The edge of the earth, **The Ryerson Image Center**, Toronto, ON
- 2014 *Eternity*, Biennale de Montréal 2014, **Musée d'art contemporain de Montréal**, QC
- 2012 *Oh, Canada*, **MASS MoCA**, North Adams, MA, É.-U.
Photographie, **Arsenal**, Toronto, ON
- 2011 *Group Exhibition*, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
- 2009 *Jardins*, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
- 2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, La Triennale Québécoise, **Musée d'art contemporain de Montréal**, QC
Let me be your mirror, **Mackenzie Art Gallery**, Regina, SK
- 2007 *Pour l'art !*, **Musée des beaux-arts de Montréal**, Montréal, QC
Stardust, **Musée d'art contemporain du Val-de-Marne**, Paris, France
Sound and Vision/Son et Vision, L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada, **Musée des beaux-arts de l'Ontario**, Toronto, ON; **Musée des beaux-arts du Canada**, Ottawa, ON; **Centre culturel Canadien à Paris**, Paris, France
Gris, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
- 2006 *Habitat*, **Jessica Bradley Gallery**, **ART + PROJECTS**, Toronto, ON
Réponse à Zola, **Centre d'art et de diffusion Clark**, Montréal, QC
Works Chosen from the Museum Collection, **Musée d'art contemporain de Montréal**, QC
Sound and Vision/Son et vision - L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada, **Musée des beaux-arts de l'Ontario**, Toronto, ON; **Musée des beaux-arts du Canada**, Ottawa, ON; **Musée des beaux-arts de Montréal**, Montréal, QC
Portraits, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
Faking Death: Canadian Art Photography and the Canadian Imagination, **Jack Shainman Gallery**, New York, NY
- 2005 *The Space of Making* Zeitgenössische Fotokunst Aus Kanada, **Neuer Berliner Kunstverein (NBK)**, Berlin, Allemagne (tournée allemande : **Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau; Kunstmuseum Heidenheim; Städtische Galerie Waldkraiburg**)
- 2004 *Comment devenir artiste*, **Maison de la culture Plateau Mont-Royal**, Montréal, QC
High Points: Selection from the Collection of Contemporary Canadian Art/ Repères : a canadien contemporain, dix ans, **Musée des beaux-arts de Montréal**, QC
Regards sur les prix Pierre Ayot et Louis-Comtois, Tourner dans l'île program, Conseil des arts de Montréal (CAM) & Association des galeries d'art contemporain (AGAC), Montréal, QC (tournée dans les centres d'arts et cultures de Montréal)
- 2003 *Des espèces d'espaces*, **L'espace VOX** - photographie contemporaine, Montréal, QC; Tinglado 2, **Centre d'Art Contemporani**, Tarragona, Espagne
Regards sur les prix Pierre Ayot et Louis-Comtois, **Maison de la culture Côte-des-Neiges**, Montréal, QC
L'Emploi du temps, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec, QC
- 2002 *Les Enjeux de la représentation*, **Musée national des beaux-arts du Québec**, QC
Summer Exhibition, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC
Bringing to Order: Form and Expression in Canadian Photographic Practice/ Une mise en ordre : formalisme et photographie canadienne, **Musée canadien de la photographie contemporaine**, Ottawa, ON
Officina America / American Atelier, **Galleria d'arte moderna**, Bologna, Italie
- 2001 *Life in real Time (Quick mode)/ La vie en temps réel*, **L'espace VOX** -photographie contemporaine, Montréal, QC
La photographie découpée, **Galerie Art Mûr**, Montréal, QC
Paysages, **Galerie René Blouin**, Montréal, QC

GALERIE DIVISION

- Do Try This At Home*, **Mount Saint Vincent University Art Gallery**, Halifax, N-É
Objects of Desire, Objects of Transactions/Objets de convoitise, objets de tractations, Galerie 101, Ottawa, ON
- 2000 *Every Time/Tout le temps*, Biennale de Montréal 2000, **Centre international d'art contemporain de Montréal**, QC
- 1998 *Les Bricolos*, **Centre d'art et de diffusion Clark**, Montréal, QC
Montréal-Calgary Exchange, **Circa Exposition Centre**, Montréal, QC – **Truck Contemporary Art**, Calgary. AB -- The Stride Gallery, Calgary, AB
- 1997 *De fougue et de passion, 22 jeunes artistes du Québec exposent au musée*, **Musée d'art contemporain de Montréal**, QC
- 1995 *Les Ateliers s'exposent 1995*, Centre de diffusion en arts visuels Cobalt Art Actuel, Montréal, QC
De la disparition, **Galerie Verticale**, Laval, QC
- 1994 *Parcialmente humano*, **Galeria de Arte Moderno de Guadalajara**, Mexique

ART PUBLIC

- 2016 **Network**, York University, Toronto, QC
Ligne de vie, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, CHUM, Montréal, QC
Genèse, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Hopital Charles-le-Moyne, Greenfield Park, QC
- 2015 **Bosons**, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École St-Noel/Chabanel, Montréal, QC
Collisions, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec Centre sportif de l'Université Bishop, Sherbrooke, QC
Arbre, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, IRDPQ, Québec, QC
- 2014 **L'arbre de la gare**, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec 2013, Gare Repentigny, Montréal, QC
Lustre, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec Institut de recherche, McGill Center for Health, Montréal, QC
- 2012 **Autoportrait**, concours pour sculpture publique, Place Ville-Marie, Montréal, QC
Vanités 3 (les miroirs du temps), 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Montréal, QC
- 2011 **Charnière**, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Centre communautaire Wakefield La Pêche, Wakefield, QC
Souche, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École Dollard-Des Ormeaux, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, Montréal, QC
Miroirs, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École Primaire Jean Grou, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, Montréal, QC

GALERIE DIVISION

- Chêne**, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Urgence de L'Hôpital de Hull, QC
- 2010 **Sans titre**, bureau d'avocats Goodmans, Toronto, ON
- Claviers**, bureau d'avocats Osler, Hoskins & Harcourt, Montréal, QC
- 2009 **Traverse**, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Centre de formation professionnelle ACCESS, Commission scolaire Riverside, St-Lambert, QC
- Cases**, 1 % de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Royal West Academy, Commission scolaire English-Montréal, Montréal, QC
- 2006 **Bibliotheca Universalis**, œuvre d'art intégrée (intérieur & extérieur), Bibliothèque interculturelle de Côte-des-Neiges-Nord, Montréal, QC
- 2004 **Sans titre**, mur-rideau de grand format, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics Ministère de la Culture et des Communications du Québec Complexe intégré Génie, Concordia Montréal, QC

INVITATIONS ET PROJETS SPÉCIAUX

- 2012 **ABC : MTL – Nicolas Baier + John Zeppetelli, Audiotopie, Jean-Pierre Aubé**, Centre Canadien d'Architecture (CCA), Montréal, QC
- 2011 Restaurant décor, Le Filet, Montréal, QC
- 2010 **Vanité 01-01, La part d'ombre** de Pierre Bertrand, pochette de livre
- 2009 **Liquidation Niko (Visage), Itinéraire d'un salaud ordinaire** d'Éric Gougeon, Québec-Amérique, pochette de livre
- 2008 **ARCO8**, Feria de Madrid, Espagne, sélection projets spéciaux par David Liss, présenté par Jessica Art + Projects
- Let me be your Mirror** panel, Mackenzie Art Gallery, Regina, SK
- Les Déliaisons**, de Martin Robitaille, chez Québec Amérique, Oli, pochette du livre
- 2006 **Lekhaim!** de Malka Zipora, Les éditionNÉ du passage Fleurs de rideaux, couverture Conférence, département des beaux-arts, Grande Prairie Regional College (GPRC), Grande Prairie, AB
- Conférence, département des beaux-arts, Cégep Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, QC
- Conférence, département des beaux-arts, Université Concordia, Montréal, QC
- 2004 Participation au décor du restaurant, le Club Chasse et Pêche, Montréal, QC
- 2003 **Revenez nous voir** (affiche), avec Emmanuel Galland, **Les Affiches ne meurent jamais**, le Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal QC ; les Éditions Le Bleu du ciel, Bordeaux, France
- 2002 Conférence, département d'arts plastiques (photographie), Université Concordia, Montréal, QC
- 2001 **Kodak Lecture Series 2001/02**, School of Image Arts (photography), Ryerson University, Toronto, ON
- Conférence, Département Arts et Communications, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, QC
- 2000 Tryptique: **28/29/30**, Centre for contemporary International Art (CIAC), Montréal, QC
- 1999 Résidence d'artiste, Sagamie, Le Centre national de recherche et de diffusion en arts contemporains numériques, Alma, Québec

PRIX ET MENTIONS

- 2015 **Prix Louis-Comtois**, pour la qualité de la production d'un artiste qui s'est distingué dans le domaine de l'art contemporain à Montréal depuis les quinze dernières années., Montréal, QC, AGAC
- 2014 **Prix du public Loto-Québec**, Biennale d'art contemporain de Montréal

GALERIE DIVISION

- 2000 Prix de la meilleur exposition solo en galerie, AGAC
2000 **Prix Pierre-Ayot** pour l'excellence dans la relève en arts visuels à Montréal, Montréal, QC, AGAC

COLLECTIONS

Banque Nationale
Banque TD, Toronto, ON
Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal, QC
Caisse de dépôt et placement du Québec
Claridge, Montréal, QC
Collection Loto-Québec
Collection Majudia, Montréal, QC
Goodmans, Toronto, ON
Mackenzie Art Gallery of Regina, Regina, SK
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Paris, France
Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
Musée des beaux-arts de l'Ontario, AGO, Toronto, ON
Musée Canadien de la Photographie Contemporaine, Ottawa, ON
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Musée Régional de Rimouski, Rimouski, QC
Osler, Hoskins & Harcourt, Montréal, QC
Ville de Montréal, Montréal, QC
Collections privées

COMMISSAIRE, ORGANISATEUR

- 1998 Commis avec Emmanuel Galland de l'exposition de groupe *Les Bricolos*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal; publication
1996 Organisateur avec Marie-Claude Bouthillier d'une exposition de groupe de la relève (Valérie Blass, Hugo Brodeur, Raphaëlle de Groot, Ani Deschênes, Martin Valiquette), Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal

BOURSES

- 2007 Aide aux artistes des arts visuels : subventions de longue durée, Conseil des Arts du Canada
Bourse A, Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2005 Bourse A, Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2004 Subvention de voyage, Conseil des Arts du Canada
2003 Bourse B, Subvention de création/production, Conseil des Arts du Canada
2002 Subvention de voyage, Conseil des Arts du Canada
Bourse B, Subvention de création/production, Conseil des Arts du Canada
2001 Bourse B, Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
Subvention de voyage, Conseil des Arts du Canada
Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2000 Bourse B, Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
1998 Bourse B, Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
1995 Bourse B, Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
1993 Bourse B, Recherche et création, Ministère des affaires culturelles du Québec
1993 Bourse B, subvention de création/production, Conseil des Arts du Canada

GALERIE DIVISION

CATALOGUES ET PUBLICATIONS

- 2014 **L'avenir, looking forward**, Catalogue de la Biennale de Montréal
- 2013 Beaudry, Eve-Lyne, **Catalogue de l'exposition**, Joliette: Le Musée d'art de Joliette exhibition, 2013. pp.332-333
- 2010 Lamarche, Bernard et Liss, Davis, **Pareidolias**, Rimouski: Co-produit par le Musée des beaux arts du Canada, le Musée de photographie contemporain du Canada, Museum of Contemporary Canadian Art (MOCCA), Musée national des beaux-arts du Québec, The Saint Mary's Art Gallery in Halifax, et Musée Régional de Rimouski, 2010
- 2009 Long, Timothy, Matheson, Elizabeth et Tousley, Nancy, **Theatroclass: Mirrors, Mimesis and the Place of the Viewer**, Regina: MacKenzie Art Gallery, 2009
- Godmer, Gilles. **Nicolas Baier**, 2009
- 2008 Belisle, Josée et al, **Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme : La triennale québécoise**, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2008
- Lupien, Jocelyne, **Du sens des sens dans l'art actuel, The Undecidable: The Gaps and Displacements of Contemporary art**, ed. Thérèse St-Gelais, Montréal : Les éditions Esse, 2008
- 2007 Lamy, Frank et al, **Stardust ou la dernière frontière**, Paris : MAC VAL, 2007
- 2006 Mayer, Marc et Cogeval, Guy, **Son et vision / Sound and Vision, L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada**, Montréal: Musée des beaux-arts de Montréal, 2006
- Parent, Sylvie, **La photographie et les technologies numériques : une association créative, Feinte, Doute et Fiction. Réflexions sur la photographienumérique / Reflections on digital photography**. Québec: J'AI VU, 2006
- 2005 Jean, Marie-Josée, **The Space of Making**, *Zeitgenössische Fotokunst Aus Kanada*, Berlin & Heidelberg : NBK & Braus im Wachter Verlag GmbH, 2005
- Boss, Gilber et Nadeau, Lianne, **Dialogues sur le vertige de l'évidence, Le Vertige de l'évidence**. Québec : VU - Centre de diffusion et de production de la photographie, 2005. pp. 15-17
- Lacasse, Yves and Porter, John, **Une histoire de l'art du Québec. Québec**, La collection du Musée national des beaux-arts du Québec, 2005
- 2003 Gilles, Godmer, **Anatomie de la vie domestique**, *Nicolas Baier : Scènes de genre*. Montreal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2003
- Ninacs, Anne-Marie, **Pour un peu d'éternité; Faire, passer / For a Piece of Eternity; Do, Pass** L'emploi du temps, Acquisitions récentes en art actuel : Musée national des beaux-arts du Québec
- 2003 Grande, Chantal & Jean, Marie-Josée, **Des espèces d'espaces**, Montréal : VOX, Anatomie de la vie domestique
- GODMER, Gilles, catalogue de l'exposition solo, **Scènes de genre**, Musée d'art contemporain de Montréal, photos couleur-Quelques récits d'espaces
- JEAN, Marie-José, **Alguns Relats d'espais / Some Narratives on Space**, p.52, 53,62, 80, in catalogue de l'exposition de groupe des espèces d'espaces, commissaires : Chantal Grande & Marie-Josée Jean, coédition Vox photographie contemporaine, Montréal & Tinglado 2, Centre d'Art Contemporani Tarragona, Espagne, photos couleur p. 10, 11, 41, 42, 43
- NINACS, Anne-Marie, **Pour un peu d'éternité; Faire, passer / For a Piece of Eternity; Do, Pass**, catalogue L'emploi du temps, Acquisitions récentes en art actuel, Musée national des beaux-arts du Québec, p.48 & 49, p.66 & 67, bio. p.75, photo couleur p.9
- GRANDE, Chantal & JEAN, Marie-Josée, **Des espèces d'espaces**, journal Vox, p.8-9, photos couleur
- 2002 *Annual Report: Canada Council for the Arts 2001-2002*. Canada: Le gouvernement du Canada, 2002: pp.14
- Officina America / American Atelier**, Commissaire : Barilli, Renato. Bologna: Galleria d'Arte Moderna di Bologna, 2002
- Do Try This at Home**, Commissaire: Heather Anderson & Chrystal Clements. Halifax : Mount Saint Vincent University Art Gallery, 2001

GALERIE DIVISION

- 2001 Collins, Curtis Joseph, **Nicolas Baier. A woodworker's art**, Toronto: TPW Gallery
Doyon, Jacques, **Objets de convoitise, objets de tractations / Objects of Desire, Objects of Transactions**, Ottawa, Gallery 101, 2001
Tremblay, Élène, **La vie en temps réel / Life in Real Time, Mode accéléré / Quick Mode**, Montréal, VOX, 2001
- 2000 Gale, Peggy, **Tout le temps / Every Time : Biennale de Montréal**, Montréal : Centre international d'art contemporain de Montréal, 2000
Galland, Emmanuel, **Nicolas Baier : De la peinture par téléphone**, CVPhoto. No. 52, 2000
Pelletier, Sonia, **Détours et détournements**, SKOL 1999-2000. Montréal : Centre des arts actuels SKOL, 2000
- 1998 Baier, Nicolas et Galland, Emmanuel, **(P)Rions un peu**, Montréal : Centre d'art et de diffusion Clark, 1998
- 1997 Lussier, Réal, **Introduction, De fougue et de passion**, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1997
- 1995 Cron, Marie-Michèle et Daigneault, Gilles, **Les Ateliers s'exposent 1995**, Montréal : Centre de diffusion en arts visuels Cobalt Art Actuel, 1995
Toma, Cristina, **De la disparition**, Laval : Galerie Verticale, 1995
- 1994 Blatherwick, David, **Parcialmente Humano / Partly Human**, Guadalajara, Mexique: Galeria de Arte Moderno, 1994

ARTICLES DE PÉRIODIQUES ET DE JOURNAUX

- 2016 Doyon, Jacques, **Les limites de la terre**, Ciel Variable 104, Automne 2016
Clément, Éric, **Du soleil pour l'esprit**, *La Presse Plus*. 27 octobre 2016
Kinnari Jessica., **Astérismes: Complexity in interpretation**, *The Concordian*. 25 octobre 2016
Binks-Collier, Max, **Cosmic rays and meteorite strikes Nicolas Baier's solo exhibit recreates nature's frandeur with technology**, *The McGill Daily*. 26 septembre 2016
Clément, Éric, **De l'idée naît la forme**, *La Presse Plus*. 10 septembre 2016
Paul, Francine. « Entretien avec Nicolas Baier. » *Le Sabord*. Juillet 2016, pp.56, 57
- 2015 Clément, Éric, **Nicolas Baier et John Rafman honorés**, *La Presse Plus*. 10 décembre 2015
- 2014 Dégaldo, Jerome, **10 nouvelles stations d'art**, *Le Devoir*. 20 décembre 2014
Clément, Éric, **Biennale de Montréal**, *La Presse Plus*. 10 décembre 2014
Clément, Éric, **Une éternité d'acier**, *La Presse Plus*. 27 octobre 2014
Nicolas Baier @ Division, *Muir Citoyen*. 25 août 2014
Clément, Éric, **La beauté du geste : Une été contemporain**, *La Presse*. 26 juillet 2014
Clément, Éric, **Nicolas Baier : Montrer la réalité particulière**, *La Presse*. 1^{er} juillet
Pohl, John, **Visual Arts: Collector Francois Odermatt Knows What Comes Next**, *The Montreal Gazette*. 8 août 2014
Schaenfield, Hilary, **5 Mighty Fine Summer Art Shows in Montreal**, *Nightlife.ca*. 9 juillet 2014
Dégaldo, Jerome, **La biennale de Montreal dévoile déjà son gigantisme**, *La Presse*. 7 mai 2014
Sandals, Leah, **Biennale de Montréal artists announced**, *Canadian Art*. 6 mai 2014
Campanozzi, Marco, **Top 10 art contemporain La Presse 2014**, *La Presse*. 25 février 2014
- 2013 Clément, Eric, **L'art contemporain de Stephen Bronfman**, *La Presse*. Arts Section. 26 décembre 2013
Nicolas Baier - commissioned for the new Montreal superhospital, *The Gazette*. 20 novembre 2013
Adams, James, **Artist Nicolas Baier explores 'the poetic potential' of the cosmos**, *The Globe and Mail*. 24 octobre 2013
Doyon, Frédérique, **Décryptage – une œuvre miroir**, *le Devoir*. juillet 10 2013
Campeau, Sylvain, **En passant par la photographie**, *Ciel Variable*. N. 94. Printemps 2013
Pelletier, Sonia, **Nicolas Baier**, *Ciel Variable*. N. 93. Hiver 2013, pp. 96.
Petrowski, Nathalie, **Garder l'oeil ouvert**, *La Presse*. Arts Section. 26 janvier 2013, pp. 4-5
- 2012 Daigneault, Gilles, **Des fictions architecturales**, *Espace Sculpture*. Hiver 2012-2013, pp. 33-34

GALERIE DIVISION

- Konzinska, Dorota, **Art and Shelter from the Cold**, *La vie des arts*. 2 novembre 2012
Clément, Éric, **La sculpture de Nicolas Baier inaugurée à la Place Ville-Marie**, *La Presse*. 14 septembre, 2012
Alleyn, Jennifer, **Nicolas Baier**, *Esse*. No. 75, pp. 78
Charron, Marie-Ève, **L'atelier en fiction**, *Le Devoir*. Samedi, 3 juillet et dimanche, 4 juillet 2012, pp. E.9
Pohl, John, **Technology shining inside the box**, *The Gazette*. 9 mars 2012
McLaughlin, Bryne, **Mystic Spectacle**, *Canadian Art*. 22 mars 2012
Clément, Éric, **50e anniversaire de Place Ville Marie: Nicolas Baier créera une œuvre**, *La Presse*. 26 janvier 2012
- 2011 Bertrand, Pierre, **Nicolas Baier**, *Ciel Variable*. No.87. hiver 2011 : pp.75-76
- 2010 Gadoury, Catherine, **Les miroirs de Nicolas Baier**, *Ça me dit de prendre le temps*. juillet 2010, Chronique radio
Goddard, Peter, **Photographer Offers Big Work Based on Big Ideas**, *The Star Online*, 16 avril 2010
De Julio-Paquin, Jean, **Le jeu et la matière**, *Vie des arts*. No. 218. printemps 2010
Kunard, Andrea, **Nicolas Baier and the Play of Pareidolias**, *Vernissage*. Printemps 2010, pp.24-26
Kilborn, Robert, **Interview with Nicolas Baier**, *Whitehot Magazine*. Mars 2010
Le Van, Katy, **Clarifier l'obscurité**, *Voir*. Gatineau/Ottawa, 11 mars 2010.
Samadi, Samireh, **Montreal Artist Nicolas Baier Attempts to Capture the Invisible**, *ArtChix Magazine*, *allartnews.com*, *artdaily.org*
Tong, Tracey, **Montreal Artist Takes his Mission to National Gallery**, *Metronews.ca*. Ottawa, jeudi le 11 février 2010
Lessard, Valérie, **Images à percevoir ou à réinventer**, *Le Droit*. Mercredi le 10 février 2010
- 2009 Carson, Andrea, **Nicolas Baier**, *Art Review*. No. 23, pp. 161
Catchlove, Lucinda, **Seeing is Believing, Nicolas Baier's Phenomenal Eye**, *Zink*. Automne 2009, pp.82-83
Dault, Gary Michael, **The I's of the Beholder**, *Border Crossings*. No. 108, pp. 21
Dault, Meredith, **Nicolas Baier**, *Canadian Art*. 25ème Anniversaire, automne 2009, pp. 170
Ho, Stacey, **Pareidolias**, *Thingsofdesire.ca*, *Canada's Alternative Art weekly*
Baillargeon, Stéphane, **Les miroirs ardents de Nicolas Baier**, *Spirale*. No.227. Montréal, juillet août 2009, pp. 50-51
- 2008 Schilling, Mark, **Nicolas Baier**, *Art Papers*. Printemps 2009, pp. 67
- Lepage, Jocelyne, **Suspense et Mystère**, *La Presse*. Samedi le 26 mai 2008: pp. 17
- 2007 Jordan, Betty Ann, **Montreal Artist Nicolas Baier Turns Ordinary Domestic Scenes into Beautiful Surreal Artistic Visions**, *House & Home*. Avril 2007: pp.92-94
Lelarge, Isabelle, Campeau, Sylvain, Chenet, Éric, **Nicolas Baier**, *Deux relèves, ETC 1987-2007*
Lottinville, Robert, **Nicolas Baier, un photographe hors du commun**, *Répertoire des ressources culturelles*. Vol. 2 No.1
- 2006 Baillargeon, Stéphane, **Traces**, *Ciel Variable*. No. 74. Montréal, décembre 2006
Baillargeon, Stéphane, **L'éden en haut de l'escalier**, *Le Devoir*. Samedi 15 juillet et dimanche 16 juillet 2006
Crevier, Lyne, **Tournure**, *Ici*. 13-19 juillet 2006, pp.43
Cloutier, Raymond, (animateur), **Nicolas Baier**, Panel: Marc Mayer & Stéphane
Aquin, Émission Vous m'en lirez tant, *Radio Première Chaîne*, *Société Radio-Canada*. 15 min. Dimanche, 20 mai 2006
Mavrikakis, Nicolas, **Tableaux d'honneur**, *Voir*. 30 mars - 5 avril 2006, pp.46
Redfern, Christine, **A Hunting will Go**, *The Montreal Mirror*. April 6-12 2006, pp.53
Tousignant, Isa, **Baier Takes Aim**, *Hour*. Mars 30 - avril 5 2006, pp.17
Mavrikakis, Nicolas, **Nicolas Baier**, *Voir*. Avril 20 - 26 2006.
Hellman, Michel, **Le printemps de Nicolas Baier**, *Le Devoir*. Samedi 1 avril et dimanche 2 avril 2006, pp.E.6

GALERIE DIVISION

- Lehmann, Henry, **Old Masters are Fair Game for Rare Juxtapositions with Photos in Nicolas Baier's Hunting Gallery**, *The Gazette*. Montréal, Samedi 8 avril 2006, pp.E.9
- Dolecki, Marta, **Cinq photographes réinventent le sens de l'art**, *L'Express*, Toronto. 16 mai - 22 mai 2006
- Delgado, Jérôme, **Le plaisir Baier**, *La Presse*. Vendredi 28 avril 2006, pp.3
- Crevier, Lyne, **Parler tout bas**, *Ici*. 13-19 avril 2006, pp.51
- Delgado, Jérôme, **Le temps d'une chasse**, *La Presse*. Samedi 25 mars 2006, pp.16
- Delgado, Jérôme, **Nicolas Baier / Tableaux de chasse, Musée des beaux-arts de Montréal, Traces**, *Parachute*. No.24. 21 mars - 28 mai
- 2004 Baillargeon, Stéphane, **Portrait de l'artiste en "chialeux" et en surdoué**, *Le Devoir*. Lundi 6 décembre 2004, pp.A.1
- Campeau, Sylvain, **Intérieurs. En vrac**, *Etc Montréal*. Printemps 2004. No.65 : pp.45-47
- Crevier, Lyne, **Têtes fortes 2004**, *Ici*. Janvier 8 -14 2004
- Lamarche, Bernard, **Artiste un jour, artiste...**, *Le Devoir*. Samedi 18 décembre and dimanche 19 décembre 2004, pp.E.5
- Mavrikakis, Nicolas, **Format géant**, *Voir*. octobre 14-20 2004, pp.50
- Westlake, Jennifer, **Leafy Exterior Mural will Become a Downtown Landmark**, *Concordia's Thursday Report*. Vol.29, No.3: pp.1-5
- Whyte, Murray, **Canada's Power Players**, *Fashion Magazine*. Avril 2004 : pp.140
- 2003 Lamarche, Bernard, **Perte d'espace**, *Le Devoir*. 19 et 20 Décembre 2003 : pp.E.8.
- Couillard, Claude, **Scènes de genre**, *Guide culturel*, Site web de la Société Radio-Canada radio
- Lamarche, Bernard, **Changing of the Guard / Vivid City**, *Canadian Art*. Hiver, décembre 2003, pp.56, 64, 66, 67
- Watal, Divya, **Nicolas Baier's Photographic Productions Capture the Beauty in Everyday Objects**, *The McGill Daily*. Lundi 24 novembre 2003
- Milroy, Sarah, **Quirky Works and Classic Oldies**, *The Globe and Mail*. Samedi 15 novembre 2003, pp.R.20
- Crevier, Lyne, **Les tableaux-pièges de Nicolas Baier**, *Vie des arts*. Automne 2003
- Shahrokni, Shirin, **Photographie, poésie et folie**, *Le Délit*. Mardi 21 octobre 2003, édition web
- Redfern, Christine, **Scores of Stuff**, *Mirror*. 2 Octobre 2003
- Crevier, Lyne, **Accents toniques**, *Ici*. Octobre 2-8 2003
- Mavrikakis, Nicolas. **Scènes de la vie quotidienne**, *Voir*. Octobre 2-8 2003, pp.43
- Lamarche, Bernard, **Un monde en morceaux**, *Le Devoir*. Samedi le 11 et dimanche le 12 octobre 2003, pp.E.8
- Delgado, Jérôme, **Le grand écart**, *La Presse*. Mardi septembre 30 2003, pp.C.5
- Mavrikakis, Nicolas, **Disparition et invisibilité**, *Voir*. Juillet 24-30 2003, pp.35.
- Delgado, Jérôme, **Maîtres chez soi, Quartier Concordia**, *La Presse*. Dimanche 13 juillet 2003, pp.B.9
- Milroy, Sarah, *Generation Next*, *The Globe and Mail*. Samedi 10 mai 2003, pp.V.1
- 2002 Loncol Daigneault, Caroline, **Le réel perdu ou retrouvé**, *Etc Montréal*. Automne 2002. No.59, pp.15-19
- McAfee, Dionne, **Gallery TPW, Toronto**, *Canadian Art*. Printemps 2002. Vol.19, No.1, pp.101102
- Frontières*, Édité par le Centre d'études sur la mort, Université du Québec à Montréal (UQÀM) Vol.14, N.2. Printemps 2002, pp.45, 59, 61
- Lehmann, Henry, **Pictures of Life in the Fast-Forward Lane**, *The Gazette*. Samedi 12 janvier 2002, pp.H.3
- 2001 Hanna, Deirdre, **Photo finish**, *Now Magazine*. 2001
- Jordan, Betty Ann, **Piecework**, *The Toronto Life*, pp.56
- Lamarche, Bernard, **La photo, vite**, *Le Devoir*. Samedi 29 et dimanche 30 décembre 2001, pp.D.7
- Lamarche, Bernard, **Bilan buissonnier**, Revue de 2001 dans les arts visuels du Canada, *Le Devoir*. 29 et 30 décembre 2001, pp.D.7
- Mavrikakis, Nicolas, **Top 5**, revue de l'année 2001 en arts visuels au Canada, *Voir*. 20 au 26 décembre 2001, pp.18

GALERIE DIVISION

- Milroy, Sarah, **Strokes of Genius**, revue de l'année 2001 en art visuels au Canada, *The Globe and Mail*. Jeudi 27 décembre 2001, pp.R.1
- Mavrikakis, Nicolas, **Style international**, *Voir*. 26 décembre au 9 janvier 2002, pp.33
- Delgado, Jérôme, **Nouveaux temps pour VOX**, *La Presse*. Samedi décembre 15 2001, pp.D.16
- Dault, Gary Michael, **A Painter at Play with New Tools**, *The Globe and Mail*, Samedi octobre 27 2001, pp.R.4
- Lehmann, Henry, **Photo Lens of an Uncandid Camera**, *The Gazette*. Samedi, 20 octobre 2001, pp.J.6
- Cantin, David, **Arrêts sur le détail photographique**, *Le Devoir*. Samedi 8 septembre et dimanche 9 septembre 2001, pp.D.9
- Goddard, Peter, **Mondrian Meets Home Hardware in Images**, *The Toronto Star* Jeudi le 18 octobre 2001, pp.K.9
- Paré, André-Louis, **L'artiste, son atelier et moi**, *Espace Sculpture*. Automne 2001. No.57, pp.25 à 32
- Delgado, Jérôme, **La réalité comme vous ne la voyez pas**, *La Presse*. Mercredi le 6 juin 2001, pp.C.6
- Doyon, Jacques, **Objects of Desire, Objects of Transaction**, *Mix*. Été 2001, Vol.27, No.1, pp.7, 13, 18
- Côté, Nathalie, **Échange de couples**, *Voir*. Aout 23-29 2001
- Lamarche, Bernard, **Ère jurassique**, *Le Devoir*. Samedi juin 9 et dimanche 10 juin 2001, pp.C.9
- Lehmann, Henry, **Art**, *The Gazette*. Samedi, 9 juin 2001, pp.J.2
- Mavrikakis, Nicolas, **Prendre l'air**, *Voir*. 23 au 30 mai 2001 » pp.52, photo noir et blanc
- Bégin, Aline, **Où convoitise et commerce se rencontrent**, *Le Droit* (Ottawa) Samedi 4 avril 2001, pp.A.46-A.47
- Devuono, Frances, **Tout le temps / Every Time, Biennale de Montréal 2000**, *New Art Examiner* (Chicago). Avril 2011, pp.22-25
- Daigneault, Gilles, **Huit notes brèves en marge de la 2e Biennale de Montréal**, *Espace Sculpture*. Printemps 2001, N.55
- 2000 Hamel, Dominique, **Chambre, 2000**, *Le Devoir* (4ième édition du concours «Jeunes critiques en arts visuels», CIAC), Samedi 23 décembre et dimanche 24 décembre 2000, pp.C.6
- Mavrikakis, Nicolas, **Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois**, *Voir*. 14 au 20 décembre 2000, pp.62
- Couëlle, Jennifer, **Prix en arts visuels**, *La Presse*. Vendredi, 8 décembre 2000, pp.C.5
- Lamarche, Bernard, **Double prix**, *Le Devoir*. Vendredi, 8 décembre 2000, pp.D.8
- Mavrikakis, Nicolas, **Nicolas Baier**, *Voir*. 16 au 22 novembre 2000, pp.69
- Delgado, Jérôme, **Les derniers jours de la Biennale**, *La Presse*. Jeudi, 26 octobre 2000, pp.C.2
- Gopnik, Blake, **Time Tripping in the Art Zone**, *The Globe and Mail*. Mardi, 10 octobre 2000, pp.R.3
- Mavrikakis, Nicolas, **L'art du temps**, *Voir*. 5 au 11 octobre 2000, pp.63
- Lamarche, Bernard, **Les deux visages de Janus**, *Le Devoir*. Samedi 7 octobre et dimanche 8 octobre 2000, pp.D.11
- Lehmann, Henry, **Biennale II: It's Timely**, *The Gazette*. Samedi, 30 septembre 2000, pp.J.6
- Mavrikakis, Nicolas, **Rentrée culturelle / Nos choix**, *Voir*. 7 au 11 septembre 2000, pp.102 & 104
- Galland, Emmanuel, **De la peinture par téléphone**, *CV photo*. Automne 2000, No.52, pp.7-14 (couverture)
- Lamarche, Bernard, **Hors les murs**, *Le Devoir* (Rentrée culturelle). Samedi 26 août et dimanche 27 août 2000, pp.C.11
- Quine, Dany, **Double Vue**, *Le Soleil*. Samedi, 25 août 2000
- Paiement, Alain, **Nicolas Baier**, *Parachute*. Avril-mai-juin 2000. No.98, pp.54-55
- Tremblay, Élène, **Primer the new document**, *Canadian Art*. Été 2000. Vol.17, No.2, pp.32-33
- Primer**, *Canadian Art*. Automne 2000. Vol.17, No.3, pp.38-43
- 1999 **Liquidation Niko et cie**, *Mix*. Hiver 1999/2000. Vol.25, No.3, pp.12
- Lamarche, Bernard, **Nicolas Baier**, *Le Devoir*. 4 au 10 décembre 1999, pp.5

GALERIE DIVISION

- Mavrikakis, Nicolas, **Repartir à zéro**, *Voir*. 2 au 8 décembre 1999, pp.96
Mavrikakis, Nicolas, **Rentrée arts visuels**, *Voir*. 2 au 8 septembre 1999, pp.15
Lamarche, Bernard, **Magasin général**, *Le Devoir*. Samedi 4 décembre et dimanche 5 décembre 1999, pp.B.10
Skidmore, **Purge by Proxy**, *Hour*. 25 novembre au 1^{er} décembre 1999, pp.32
1998 Couëlle, Jennifer, **De fougue et de passion**, *CV photo*. Printemps 1998. No.42, pp.32-33
Lamarche, Bernard, **Points de vue**, *Le Devoir*. Samedi, 7 février et dimanche, 8 février 1998, pp.D.7
1997 Aquin, Stéphane, **De tout en abondance**, *Voir*. 6 au 12 novembre 1997, pp.69
Lamarche, Bernard, **Les temps sont chauds**, *Le Devoir*. Samedi, 25 octobre et dimanche, 26 octobre, 1997, pp.D.9
1994 Blanca, Rosa Maria, **Parcialmente Humano**, *Siglo 21* (Guadalajara, Mexique), 1^{er} juillet 1994
Esposicion Colectiva de siete artistas de Montreal, *El Informador* (Guadalajara, Mexique), 23 juin 1994
1993 Dumont, Jean, **Dans le dédale des indices : trois artistes de la déconstruction remettent en question nos perceptions du réel**, *Le Devoir*. Samedi, 3 février et dimanche, 4 février 1993, pp.B.9
1991 Cron, Marie-Michèle, **La nature extravertie de l'art pop**, *Le Devoir*. Jeudi le 18 juillet 1991, pp.10

TEXTES PÉRIODIQUES ET JOURNAUX DE L'EXPOSITION "LES BRICOLOS"

- LAMARCHE, Bernard, **Éloge de la fraîcheur**, *Le Devoir*, Montréal, samedi 20 et dimanche 21 novembre 1999, p.B.9
LAMARCHE, Lise, **Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes**, *Le Devoir* (cahier *Les 50 ans de Refus global*), Montréal, samedi 09 et dimanche 10 mai 1998, p.E.13à
COUËLLE, Jennifer, **Sourires en stock**, *Elle Québec* (elle aime sortir), Montréal, mai 1998, No.105, p.38, photo couleur
DE REPENTIGNY, Yves, **Les Bricolos**, *La Presse*, Montréal, jeudi 16 avril 1998, photo n&b
LAMARCHE, Bernard, **Castors bricoleurs**, *Le Devoir*, Montréal, samedi 11 et dimanche 12 avril 1998, p.D.8, photo n&b
BÉRUBÉ, Stéphanie, **Un peu d'humour ne peut nuire à l'art**, *La Presse*, Montréal, samedi 11 avril 1998, p.D.13, photo n&b
LAMARCHE, Bernard, **Les Bricolos**, *Le Devoir*, Montréal, vendredi 10 avril 1998, p.B.12
MERCIER, Noémi, **Castors bricoleurs**, *Montréal Campus*, 08 avril 1998, p.18, photo n&b
AQUIN, Stéphane, **Drôles de bricolos**, *Voir*, Montréal, du 02 au 08 avril 1998, p.50, photo n&b
OUAKNINE, Saskia, **Les chill_out de l'art**, *Ici*, Montréal, du 26 mars au 02 avril 1998, p.24, photo n&b